



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama





- Partes del instrumento musical ✓

- El alumno identifica la Boquilla
- El alumno identifica el Barrilete
- El alumno identifica el Cuerpo superior
- El alumno identifica el Cuerpo inferior
- El alumno identifica la Campana
- El alumno identifica la Cañuela
- El alumno identifica la Caña

- Respiración ✓

- El alumno realiza ejercicios de respiración utilizando figuras de redondas
- El alumno realiza ejercicios de respiración utilizando figuras de blancas

- Embocadura ✓

- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

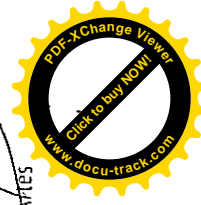
- Emisión de sonido ✓

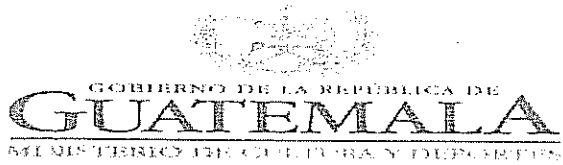
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica

- Himno a la Alegría ✓

- El alumno analiza la partitura de la melodía Himno a la Alegría
- El alumno ejecuta la melodía Himno a la Alegría

Roberto Carlos Saquil Palma



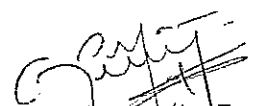


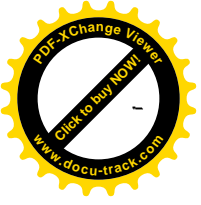
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del Capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	FEBRERO									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X						
Partes del instrumento musical			X	X						
Respiración				X	X					
Embocadura					X	X	X			
Emisión de sonido							X	X		
Estudio de la boquilla					X	X				
Himno a la Alegría							X	X	X	X

  
 Roberto Carlos Saquil Palma

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al primer producto e informe

**Nombre del Capacitador:** Roberto Carlo Saquil Palma

**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical</li> <li>✓ Respiración</li> <li>✓ Embocadura</li> <li>✓ Emisión de sonido</li> <li>✓ Estudio de la boquilla</li> <li>✓ Himno a la Alegría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase I</li> <li>✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de respiración</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de embocadura</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla</li> <li>✓ Práctica del Himno a la Alegría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Roberto Carlo Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019-, correspondiente al segundo producto.

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
  - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
  - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos



• Tabla de posiciones y notas

- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3

• Posición corporal con el instrumento /

- El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento

• Notas tenidas /

- El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
- El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas

• Ejercicios de calentamiento

- El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento

• Flexibilidad de labios

- El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica

• Escala de Do mayor

- El alumno ejecuta la escala de Do mayor con figuras de redondas
- El alumno ejecuta la escala de Do mayor con figuras de blancas

• Arpegio de Do mayor

- El alumno ejecuta el arpegio de Do mayor con figuras de redondas
- El alumno ejecuta el arpegio de Do mayor con figuras de blancas

• Método Suzuki

- El alumno ejecuta los ejercicios 1 y 2 del método Suzuki con buena técnica

• Que Rico el Mambo

- El alumno ejecuta la melodía Que Rico el Mambo con buena técnica



• Método Harbans

- El alumno ejecuta los ejercicios del 1 al 5 del método Harbans con buena técnica

Roberto Carlos Saquil Palma

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutapa  
**Nombre del Capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

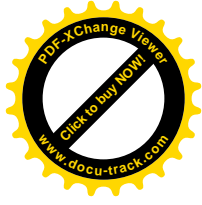
MARZO		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
<b>ACTIVIDADES</b>		X	X	X	X	X	X						X	X	X	X						
Lectura musical fase II																						
Tabla de posiciones y notas		X																				
Posición corporal con el instrumento			X																			
Notas tenidas				X	X	X																
Ejercicios de calentamiento					X	X	X															
Flexibilidad de labios							X	X														
Escala de Do mayor								X	X													
Arpegio de Do mayor										X	X											
Método Suzuki lecciones (1-2)									X	X	X											
Que rico el Mambo																			X	X	X	X
Método Harbans lecciones (1-5)																		X	X			

*[Handwritten signature]*

Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-





David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Roberto Carlos Saquil Palma

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos.</li> <li>✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Tabla de posiciones y notas</li> <li>✓ Posición corporal con el instrumento</li> <li>✓ Notas tenidas</li> <li>✓ Ejercicios de calentamiento</li> <li>✓ Flexibilidad de labios</li> <li>✓ Escala de Do mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Do mayor</li> <li>✓ Método Suzuki</li> <li>✓ lecciones (1-2)</li> <li>✓ Que rico el Mambo</li> <li>✓ Método Harbans</li> <li>✓ lecciones (1-5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase II</li> <li>✓ Colocación de posiciones y notas</li> <li>✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de calentamiento</li> <li>✓ Ejercicios de flexibilidad de labios</li> <li>✓ Práctica de escala de Do mayor</li> <li>✓ Práctica de arpeggio de Do mayor</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del método Suzuki lecciones (1-2)</li> <li>✓ Práctica de la melodía Que rico el Mambo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del método Harbans lecciones (1-5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Saxofón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Correspondiente al segundo producto e informe  
 Nombre del Capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma  
 Especialidad: Música

CICLO ESCOLAR 2019  
 Orquesta Juvenil de Jutiapa



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica





### • Digitación

- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas

### • Flexibilidad de dedos

- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas

### • Estudio de las figuras de blancas

- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica

### • Articulación

- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas

### • Afinación

- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras

### • Escala Cromática

- El alumno ejecuta la escala cromática de Si bemol con figuras de redondas
- El alumno ejecuta la escala cromática de Si bemol con figuras de blancas



- Método Suzuki lecciones 3-4

- El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 3-4 del método Suzuki
- El alumno ejecuta las lecciones 3-4 del método Suzuki con buena técnica

- Método Harbans lecciones 6-10

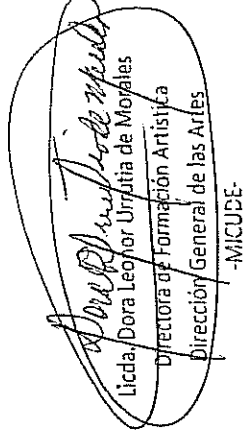
- El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 6-10 del método Harbans
- El alumno ejecuta las lecciones 9-10 del método Harbans con buena técnica

- La Musita

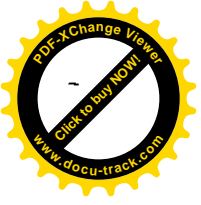
- El alumno analiza la partitura de la melodía La Musita
- El alumno ejecuta la melodía La Musita



Roberto Carlos Saquil Palma



Licda. Dora Leonor Urrutia de Moyales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del Capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Digitación			X	X	X													
Flexibilidad de dedos		X	X															
Estudio de figuras de blancas																		
Articulación		X	X	X	X													
Afinación						X	X	X	X									
Escala cromática										X	X	X						
Método Suzuki lecciones (3-4)												X	X	X				
Método Harbans lecciones (6-10)														X	X	X	X	
La Música															X	X	X	X

Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

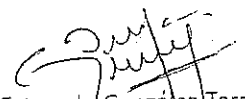


**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al tercer producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Roberto Carlo Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase III</li> <li>✓ Digitación</li> <li>✓ Flexibilidad de dedos</li> <li>✓ Estudio de figuras de blancas</li> <li>✓ Articulación</li> <li>✓ Afinación</li> <li>✓ Escala cromática</li> <li>✓ Método Suzuki lecciones (3-4)</li> <li>✓ Método Harbans lecciones (6-10)</li> <li>✓ La Musita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase III</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de digitación</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos</li> <li>✓ Práctica del estudio de figuras de blancas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de articulación</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de afinación</li> <li>✓ Práctica de la escala cromática</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del método Suzuki lecciones (3-4)</li> <li>✓ Práctica de ejercicios del método Harbans lecciones (6-10)</li> <li>✓ Práctica de la melodía La Musita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Roberto Carlo Saquil Palma

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-